

广州番禺职业技术学院成人高等教育 首饰设计与工艺专业人才培养方案 (2021 版)

一、专业名称及专业层次

(一) 专业名称: 首饰设计与工艺

(二) 专业层次: 高起专

二、入学要求

具有高中(含中专、技校、职高)以上文化程度或 18 周岁以上初中毕业的社会人员。

三、修业年限及学习形式

(一) 修业年限: 基本学制为三年, 实行弹性学制, 学习时限不得超过 6 年。

(二) 学习形式: 业余

四、职业面向

本专业职业面向分析, 见表 1。

表 1 首饰设计与工艺专业职业面向分析表

所属专业大类 (专业类)	所属专业大类(专 业类) 代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)
文化艺术大类 (艺术设计类)	65 (6501)	珠宝首饰 及有关物 品制造、 仿真首饰 及有关物 品的制造	首饰设计师	珠宝首饰设计师、流行饰品设计 师

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定, 德、智、体、美、劳全面发展, 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业能力和可持续发展的能力, 掌握本专业知识和技术技能, 面向珠宝首饰和仿真首饰行业的珠宝首饰设计、流行饰品设计职业群, 能够从事珠宝首饰设计师、流行饰品设计师等工作的高素质、复合型技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1. 思想政治素质：树立马克思主义的世界观、人生观、价值观，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，热爱祖国，热爱中华民族，具有中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，积极践行社会主义核心价值观。

2. 职业素质：具有良好的职业态度和职业道德修养，具有正确的择业观和创业观。坚持职业操守，爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会；具备从事职业活动所必需的基本能力和管理素质；脚踏实地、严谨求实、勇于创新。

3. 人文素养与科学素质：具有融合传统文化精华、当代中西文化潮流的宽阔视野；文理交融的科学思维能力和科学精神；具有健康、高雅、勤勉的生活工作情趣；具有适应社会核心价值体系的审美立场和方法能力；奠定个性鲜明、善于合作的个人成长成才的素质基础。

4. 身心素质：具有一定的体育运动和生理卫生知识，养成良好的锻炼身体、讲究卫生的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家规定的体育健康标准；具有坚韧不拔的毅力、积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

5. 创新创业素质：关心本专业领域的发展动态，具有服务他人、服务社会的情怀；积极参与，乐于分享，敢于担当，具有良好的沟通能力与领导力；掌握创新思维基本技法，具有良好的分析能力、主动解决问题的意识与建构策略方案的能力；思维活跃、行动积极，具有自我成就意识。

（二）知识

1. 能够掌握针对珠宝首饰市场的产品设计知识和工艺流程知识；
2. 能够在设计环节中体现创新意识，考虑社会、消费者、文化等因素，并具有一定的研发知识。

（三）能力

1. 通用能力：①具有良好的学习能力、创新能力，以及解决问题的能力；②掌握资料查询，文献检索的基本方法，具有较宽的知识面和较强的适应能力，具备初步的研发和实际工作能力；③能够就设计问题进行有效沟通和交流，掌握一门外语，并具备一定的国际视野；④具有人文社会科学素养、社会责任感，能够关注时事政治，在设计实践中理解并遵守设计师职业道德和规范，履行责任。

2. 专业技术技能

①能够将首饰设计、流行饰品设计、首饰制作工艺基础和专业知识用于解决首饰产品设计问题的能力；②能够选择与使用恰当的市场调研方法、绘图工具、电脑绘图方法，并具有一定的研发和创业能力；③具有基本的首饰摄影与平面设计能力，具备首饰陈列与展示的能力；④具有一定的艺术修养和造型能力，了解首饰艺术的发展历史，了解相关设计规范，政策和方针和流行趋势。

七、课程设置

课程设置分为公共基础课程和专业课程两类。

（一）公共基础课

本专业开设的公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课。

1. 公共基础必修课

本专业开设的公共基础必修课，见表 2。

表 2 首饰设计与工艺专业开设的公共基础必修课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容
1	思想道德修养与法律基础	3	54	针对大学生开展马克思主义的世界观、人生观、价值观教育，使学生成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	人生的青春之问；坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观；明大德守公德严私德、尊法学法守法用法。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	54	掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，提高分析问题的能力，成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。	新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索理论成果；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想。
3	形势与政策	1	18	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委员会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。
4	信息技术应用基础	4	72	使学生初步掌握计算机原理、Windows 操作系统、计算机信息处理技术、计算机网络安全	计算机语言简介、计算机软硬件组成；Windows 操作系统的基本功能与使用方法；WORD 文档的综合排版、PPT 的

				等基本知识及操作技能，了解信息技术的基本原理及应用。	设计与制作、EXCEL 综合数据处理、思维导图；网络的基本概念、IP 地址的概念与配置、病毒与木马的防治、信息安全法规、自我信息安全的保护；云计算、大数据、区块链、物联网、人工智能、VR/AR 等的基本原理及应用案例。
5	公共英语	3	54	掌握英语学习的方法和策略，具有较强的英语听、说、读、写、译能力，能够运用英语在日常生活和职业领域开展交际活动。	以职场共核情境英语为主线，以若干个子情境学习任务为导向，构建“基础英语+职业英语”融合进阶式英语学习模式，涵盖词汇拓展、句型巩固、项目设计和职场情境演绎等内容。
6	应用文写作	3	54	掌握应用文写作的基本知识和写作技能，能够独立完成公文、日常文书、通用类文书等的写作。	通知、通报、请示、批复、函、计划、总结、报告、条据、启事、求职信、演讲稿、调查报告等常用文种的基本知识和写作要求，及写作实践。

2. 公共基础选修课

本专业共开设 5 门公共基础选修课：大学生创新能力开发、中国古代思想智慧、饮食与健康、沟通与演讲、自主学习报告。

（二）专业课

1. 专业必修课

本专业开设的专业必修课，见表 3。

表 3 首饰设计与工艺专业开设的专业必修课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	首饰手绘基础	4	72	提高学生的专业绘图能力，学习使用彩色铅笔、水粉颜料、马克笔等绘图工具绘制首饰的基本要素和方法。	学习首饰设计中线条、金属、宝石琢型、珠宝首饰镶嵌方式的绘制等，学习首饰的基本结构和基本要素等基础知识，主要以黑白效果图的方式体现，并通过大量的临摹实践完成学习。	
2	首饰设计构成	4	72	培养学生对形状、颜色的敏感度和造型能力，提高创造能力和逻辑、抽象、理性等	设计构成的基本概念；平面构成：点线面与形式美的基本法则；色彩构成：色彩的混合、色彩的对比、色彩及心理、	

				多角度的思维能力。	色彩构成等；立体构成：立体构成的基础知识、立体与空间、立体构成技法。	
3	首饰制作工艺	4	72	掌握首饰制作的生产工艺及常用工具设备的使用方法，能运用锯、锉、焊等完成简单款首饰的执模、镶石、抛光等工序，能评定首饰成品质量。	首饰制作工艺种类及其原理和特点；锯、锉、焊等首饰制作基本功训练；失蜡铸造工艺典型工序即起版、倒模、执模、镶石、抛光、电镀等操作技法、质量要求、注意事项等；机械加工工艺典型工序流程；电铸工艺典型工序流程。	
4	首饰综合表现技法	3	54	完成首饰手绘基础的学习后，深入学习珠宝首饰综合表现技法和上色技巧，并熟练运用和独自创作手绘作品。	通过使用彩色铅笔以及水粉颜料等上色工具，学习珠宝首饰中的金属、刻面宝石、弧面宝石以及其他材料的上色技巧，并学习首饰设计效果图的构图和装裱美化技巧，通过大量的临摹实践完成学习。	
5	首饰发展史	2	36	了解国内外不同文化不同时期的首饰风格和特点，掌握历史发展过程中首饰款式的演变，充实珠宝首饰专业知识文化底蕴。	中国首饰的发展历程，夏商周、春秋战国、秦汉、隋唐五代、宋、辽、元、明、清等不同朝代人们装饰的爱好和特点；国外不同时期不同文化背景下的首饰风格特征和演变；近代首饰的发展风格；学会欣赏首饰设计中的创意灵感 and 设计思维。	
6	首饰 CAD	4	72	学习 Jewel CAD 软件基础应用，能运用软件来绘制各类基础款式的首饰，掌握软件设计与后续生产工艺间的关系。	掌握 Jewel CAD 软件的基本操作、建模设计思路与常见建模技巧方法；学习戒指、吊坠、耳饰、手镯等珠宝首饰款式与其变款的绘制；掌握多种宝石镶口绘制方式；学习不同材质首饰的建模设计思路与设计参数。	
7	首饰设计	4	72	通过本课程的学习，使学生具有初步的首饰审美能力、首饰绘图能力、首饰设计能力。	了解和认识首饰和首饰设计的定义、首饰的起源、首饰的分类、首饰设计师的综合考虑因素。了解首饰基本类别设计技法，熟练掌握戒指、吊坠、项饰、耳饰、胸饰、手链和手镯、男性饰品和套装首饰的设计原则和绘制方法，并运用于首饰设计项目任务中。	
8	流行饰品	3	54	让学生能够基本掌握流行饰	了解流行饰品设计的含义、目的和意	

	设计			品的造型、材料、及工艺制作流程，从而拓展学生视野、提高学生艺术素养、审美能力和创新思维。	义。掌握流行饰品设计的思维方式和基本方法。了解流行色与流行趋势；了解多种综合材料在流行饰品设计中的运用；了解整体造型、流行饰品与不同个人之间的合理搭配。	
--	----	--	--	--	--	--

2. 专业选修课

本专业开设的专业选修课，见表4。

表4 首饰设计与工艺专业开设的专业选修课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	商业首饰设计	4	72	掌握商业首饰产品造型的设计原则和市场特征，具备独立创作和设计的能力，能够系列开发首饰产品。	根据黄金、K金、铂金、钻石、彩色宝石、翡翠、珍珠等材质，分类讲解商业首饰产品研发等内容；掌握首饰设计潮流趋势、市场调研方法和改款、变款的方法。	
2	珠宝包装与展示设计	3	54	让学生在了解并掌握珠宝包装设计，并根据课程需要加入了展示陈列设计内容。培养宏观把握能力和实际操作能力，具备一定的包装设计与展示设计能力的首饰设计人才。	综合学习国内外优秀的包装设计与展示设计实战案例。以包装设计与市场营销、珠宝包装展示设计的材质运用、包装功能概念、珠宝展陈列设计、橱窗空间展示设计等，进行珠宝包装设计展示。	
3	珠宝产品摄影	3	54	掌握用光、曝光、取景、构图的基本知识；掌握摄影的概念、特征、相机种类、工作原理；具备拍摄照片的技巧。	学习数码相机的基本使用方法与结构；摄影用光、曝光、取景、构图等的基本知识与方法；商业摄影中常见被摄体材质介绍与拍摄方法；针对不同的拍摄内容进行室内、室外拍摄练习。	
4	首饰编织工艺	3	54	了解中国传统首饰编织工艺的文化历史及发展，并能运用所学的知识，在所给材料基础上创造性的完成考核作品。	讲授中国传统首饰编织工艺、首饰编织工艺概念。示范简易中国结的编织制作、中国结与珠串编织、珠串编织制作、主题的编织等，后期学生创作设计首饰编织作品。	
5	首饰金属表面处理	4	72	了解金属表面工艺处理形式，使学生能够对首饰的表	学生通过对本课程的学习设计制作出一批实物作品，课程主要包括金属表	

	工艺			面进行艺术设计加工处理，为首饰设计及制作创新提供支持。	面肌理锻打制作；首饰金属表面进行着色处理；首饰金属表面进行氧化着色处理。	
6	珠宝玉石鉴定	4	72	掌握宝石学基本理论和知识，学会使用宝石常规鉴定仪器鉴定宝石。获得教育部1+X职业技能证书，珠宝玉石鉴定职业技能初级证书。	宝石学的基本理论和知识；宝石常规鉴定仪器的结构、原理、使用方法；钻石及仿钻、常见宝石、常见玉石、常见有机宝石的基本性质和鉴定特征，学会对上述宝石、玉石、有机宝石的未知鉴定，并能正确定名。	
7	中国玉器鉴赏	3	54	该课程旨在让学生系统地了解中国传统玉器的相关特征，具备一定的玉器鉴赏能力及玉文化内涵。	玉器的起源与文化；玉器的类型与形制；玉器的纹饰特征；新石器时代、青铜器时代、春秋时期、战国时期、汉代、隋唐时期、宋代、元代、明代、清代各时期玉器的纹饰特点、工艺特点、材质特点及其典型玉器。	
8	珠宝首饰营销	4	72	使学生系统掌握作为一名合格的珠宝首饰销售人员应掌握的各项技能，为今后的珠宝销售工作打下基础。	珠宝首饰营业员的基本素质与职业道德；珠宝首饰的相关计量知识；珠宝首饰品种知识；珠宝首饰销售礼仪、服务用语；珠宝首饰的佩戴和保养知识；营业环境准备知识；顾客接待技巧；柜台、橱窗陈列；营业场所设计与布置；珠宝首饰的展销。	

3. 综合实践

本专业开设的综合实践包含毕业调查报告（毕业设计）和毕业综合实习。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺

术设计、设计艺术学、宝石学相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

推进现代教育技术在课程教学过程及教学资源建设中的应用，促进信息技术与教育教学的深度融合，形成以学生为主体、教师为主导的教育系统结构性变革。充分利用“互联网+教育”功能，借助超星学习通、爱课程、腾讯课堂等教学平台，开展“线上教学+线下研习”课程教学工作。根据课程的性质，采用项目式教学、翻转课堂、探究式教学等教学方法。并将思想政治教育工作融入各类课程教学，教学方法和手段的改革要为课程思政目标服务，努力实现思政元素全面融入人才培养全过程。

（五）学习评价

(根据教学目标、教学方式,采用形式多样的考核办法。考核内容应体现:能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现:“过程考核,结果考核,综合评价,以人为本”,强调以人为本的整体性评价观。评价主体从单一的教师评价向多元化转变。

1. 公共基础课采用以学生的学习态度、思想品德,以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定,将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合,综合评定成绩。

2. 专业课程建议结合考勤情况、职业习惯、实训报告、实践环节、期末考核、学习成果等进行综合评定。形成“过程+成果”的考核评价方法。

3. 顶岗实习以企业考核为主,学院考核为辅。顶岗实习校企双重考核学生的工作态度和工作业绩,以企业考核为主,学院考核为辅。企业考核占总成绩的60%,若此项成绩不合格,顶岗实习总成绩不合格;学习计划目标完成情况,占总成绩的40%。

(六) 质量管理

建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养目标。

完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,对毕业生就业情况进行跟踪与分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

学生按专业人才培养方案要求修完规定的课程,考核合格,达到毕业最低总学分和各类课程的最低毕业学分,准予毕业,颁发毕业证书。

(一) 总学分:

本专业按学年学分制安排课程,学生最低要求修满85学分。

(二) 各类课程的最低毕业学分:

公共必修课程要求修满17学分;

公共选修课程要求修满10学分;

专业必修课程要求修满28学分;

专业选修课程要求修满17学分;

综合实践课程要求修满13学分。

十、附录

首饰设计与工艺专业课程设置与教学安排表

首饰设计与工艺专业课程设置与教学安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	总学分	计划学时			教学安排						考核评价方式	备注				
					总学时	理论 面授学时	课外学习			一 17周	二 18周	三 18周	四 18周			五 18周	六 16周		
							网学	作业	实践										
公共基础课	必修课	1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	54	20	24	10	0	√						▲	面授+线上		
		2	公共英语	3	54	20	24	10	0	√						▲			
		3	信息技术应用基础	4	72	28	34	10	0		√					▲			
		4	思想道德修养与法律基础	3	54	20	24	10	0			√				●			
		5	形势与政策	1	18	8	6	4	0				√			●			
		6	应用文写作	3	54	44	0	10	0					√		●	面授		
		小计		17	306	140	112	54	0										
	选修课	1	大学生创新能力开发	2	36	0	36	0	0	√						●	在线测		
		2	中国古代思想智慧	2	36	0	36	0	0			√				●	在线测		
		3	饮食与健康	2	36	0	36	0	0				√			●	在线测		
		4	沟通与演讲	2	36	0	36	0	0		√					●	在线测		
		5	自主学习报告	2	2周	0	0	0	2周					√		●	社会调查		
		小计		10	180	0	180	0	0										
专业课	必修课	1	首饰手绘基础	4	72	36	18	18	0		√					▲			
		2	首饰设计构成	4	72	36	18	18	0		√					▲			
		3	首饰制作工艺	4	72	36	18	18	0		√					▲			
		4	首饰综合表现技法	3	54	18	9	9	0		√					▲			
		5	首饰发展史	2	36	18	9	9	0			√				▲			
		6	首饰CAD	4	72	36	18	18	0			√				▲			
		7	首饰设计	4	72	36	18	18	0			√				▲			
		8	流行饰品设计	3	54	36	18	18	0				√			▲			
		小计		28	504	252	126	126	0										
	选修课	1	商业首饰设计	4	72	36	18	18	0			√				▲			
		2	珠宝包装与展示设计	3	54	30	14	10	0			√				▲			
		3	珠宝产品摄影	3	54	30	14	10	0			√				▲			
		4	首饰编织工艺	3	54	30	14	10	0				√			▲			
		5	首饰金属表面处理工艺	4	72	36	18	18	0				√			●			
		6	珠宝玉石鉴定	4	72	36	18	18	0				√			●			
		7	中国玉器鉴赏	3	54	30	14	10	0				√			●			
		8	珠宝首饰营销	4	72	36	18	18	0				√			●			
		小计		17	306	162	78	66	0										
	综合实践	1	毕业调查报告（毕业设计）		8	144	6	0	0	138					√		●		
		2	毕业综合实习		5	90	0	0	0	90							√	●	
		小计		13	234	6	0	0	228										
合计				85	1530	560	496	246	228										

注解：考试课▲ 考查课●

专业选修课由教学单位统一选17学分以上。